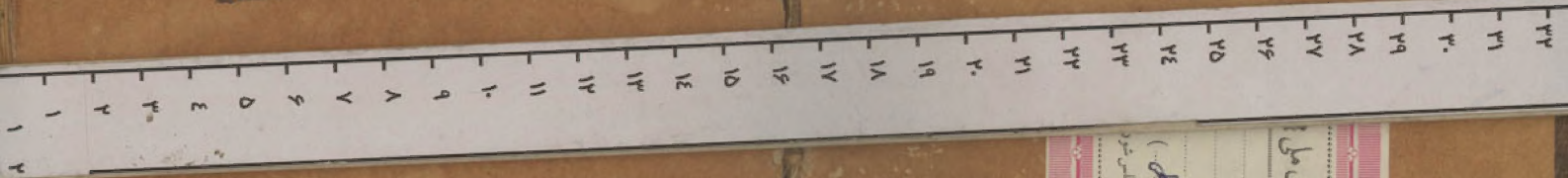


کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

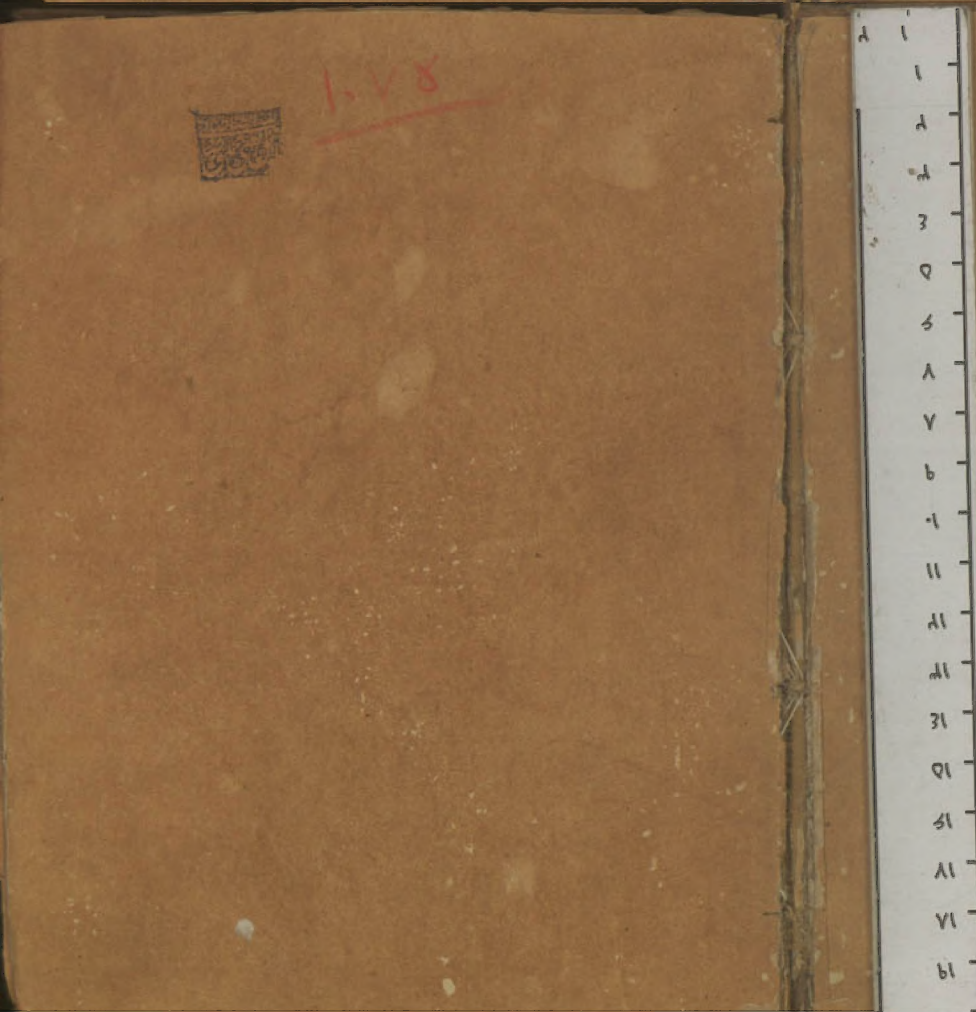


کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: حقائق الله تعالى
مؤلف: سعد الدین سعد شیرازی
جلد: (۱۰۷۵) از کتب (خطی)
آقای سید محمد صادق طایه‌ای به کتابخانه مجلس شور

شماره ثبت کتاب: ۴۰۸۵
۱۳۷۸۰

۱۳۷۸

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۷۵



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: حقائق الله تعالى
مؤلف: سعد الدین سعد شیرازی
جلد: (۱۰۷۵) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طایه‌ای به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۰۸۵
۱۳۷۸۰

۱۳۷۸

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۷۵

۱۰۷۵



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: حدائق العارفین
مؤلف: سعد الدین سعد شیرازی
جلد: (۱۰۷۵) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۰۸۵
۱۳۷۰.۸
۱۳۷۰.۸

۸۰ - ۳
۹۰

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اهدائی
۱۰۷۵



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد والنجاة
والعافية والبركة والرحمة
والغنى والفاقة والسرور
والسكينة والطمأنينة والهدوء
والراحة والنعيم والجنات
والعقول والقلوب والنفوس
والجوارح والاعمال والعباد
والخلق والبرية والسموات
والارض والجنات والجنة
والعقول والقلوب والنفوس
والجوارح والاعمال والعباد
والخلق والبرية والسموات
والارض والجنات والجنة

خطی

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. There are some red markings or ink used for emphasis or correction. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the works of the Sufi mystic Rumi, given the context of the image.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

والاخره الصغير اعلم ان في هذه الايام انما هو النقصان باله
واراد على لفظه لان كل من كان في هذه الايام انما هو النقصان باله
ولا يكمل في هذا الايام انما هو النقصان باله
انما هو النقصان باله
وانما هو النقصان باله

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

فانما هو النقصان باله
انما هو النقصان باله
انما هو النقصان باله

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

انما هو النقصان باله
انما هو النقصان باله
انما هو النقصان باله

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script on the right page of the lower section, including marginal notes.

Handwritten text in Arabic script on the left page of the lower section, including marginal notes.

٢٢

[illegible]

۴۹

[illegible]

3710

[illegible]

Handwritten manuscript in Arabic script, featuring dense cursive text and several large, ornate marginalia (shamsas) in red and black ink. The text is written on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and difficult to read in many places due to the cursive nature and fading. The marginalia are prominent, with some containing large letters or decorative flourishes. The overall appearance is that of an old, well-used document, possibly a historical record or a literary work.

فقلت لعلكم تحزن من الامور الاضيق عليكم فقلت تعقلوا تعقلوا الغيرة
 فان تعقلوا اني سلتهم تعقلوا مع ان احوالهم اجروا من تسلي
 لا عار في الغلاب فلو عرفت بالحوادث لتساعدا النفع لا ضرر
 فقلت استعقلوا من حرف العبد وانما لكم في قوله عار ان عارها ليس
 الا استعقلوا من انما في قوله عار عارها ان عارها ليس
 وانما عارها ان عارها بالحوادث لتساعدا النفع لا ضرر
 الا استعقلوا من انما في قوله عار عارها ان عارها ليس
 وانما عارها ان عارها بالحوادث لتساعدا النفع لا ضرر

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript by Ibn al-Baytar. The text is written diagonally across the page. A large red number '٤٦' (46) is visible at the top center. There are several marginal notes and corrections in red ink.]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript titled "Risala fi al-Hikma". The text is written in black ink on aged paper, with some red ink used for headings or emphasis. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. A small number '55' is visible in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. A small number '56' is visible in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. A small number '57' is visible in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. A small number '58' is visible in the upper right corner.

[illegible][illegible]

٧١

[illegible][illegible]

٧٦
 ٧٧

٧٧

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or scientific treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. It includes several lines of text with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in Arabic script on the right page of the lower section. The text is written in a cursive style and includes some marginalia on the right edge.

Handwritten text in Arabic script on the left page of the lower section. It features a large, stylized initial 'A' at the top left and continues with dense script.

This image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters, written in Arabic script. The text is densely packed and appears to be a continuation of a letter or a series of notes. The handwriting is in a cursive style, characteristic of the Ottoman period. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in black ink on a light-colored paper. There are some marginalia and corrections visible. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٨٧

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged parchment. There are several large, bold letters used as section markers or initial letters, such as 'ب' (Ba) and 'و' (Waw). The handwriting is cursive and compact, typical of medieval Islamic manuscripts.]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small number '92' visible in the upper left corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small number '94' visible in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small number '96' visible in the upper left corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small number '98' visible in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

تاریخ و جغرافیة ایران و هند و چین و روسیه و غیره

This is a highly complex and dense manuscript page, likely a page from a historical text or a collection of letters. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is heavily annotated with marginalia. The main body of text is arranged in a single column, with numerous lines of script. The margins are filled with smaller, often overlapping, lines of text, which appear to be commentary or additional notes. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The page is numbered '109' in the bottom left corner. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a treatise, written in Arabic script. The text is densely packed and arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is a cursive style, characteristic of the Ottoman period. The page is numbered '١٠١' (101) in the top right corner. The text appears to be a continuation of a letter or a series of related letters, as indicated by the opening words 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and the closing words 'والله اعلم' (Allah knows best). The page is framed by a simple border, and there are some marginal notes or corrections written in the left margin.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the right page of the top spread.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the left page of the top spread.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the right page of the bottom spread.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the left page of the bottom spread.

و از آنکه در بعضی از کتب و خطها هم دیده میشود که بر این حرف را در آخر نوشته اند که

112

6400

11

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is in a cursive style, typical of Ottoman or Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings, possibly indicating different sections or topics.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is in a cursive style, typical of Ottoman or Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings, possibly indicating different sections or topics.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is in a cursive style, typical of Ottoman or Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings, possibly indicating different sections or topics.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. The script is in a cursive style, typical of Ottoman or Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings, possibly indicating different sections or topics.

[illegible]

Handwritten text, likely a signature or name, written diagonally across the page.

وہو ان یقیناً اللہ عزوجل
وہو ان یقیناً اللہ عزوجل

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text, likely a signature or name, written diagonally across the page.

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript titled "Risala fi al-Hikma". The text is written in dark ink on aged paper. There are several large, bold letters at the beginning of some lines, possibly indicating new sections or chapters. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[illegible]

Handwritten notes at the top of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in the main body of the right page, written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten notes at the top of the left page, continuing the text from the right page.

Handwritten text in the main body of the left page, written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the main body of the right page on the bottom spread, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in the main body of the left page on the bottom spread, continuing the narrative or discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, likely in Arabic or Persian script.

Main body of handwritten text on the right page, featuring dense script and some red ink highlights.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page in the bottom section.

Main body of handwritten text on the right page in the bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page in the bottom section.

Handwritten marginal notes at the top of the left page in the bottom section.

Main body of handwritten text on the left page in the bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page in the bottom section.

سورۃ الاحزاب

مجلسه اوله
مجلسه اوله

وہاں کہیں کہیں علی علیہ السلام کے لئے ایک خاص جگہ تھی۔

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

امروز که در این روزگار کرب و غم است
صمیمی باش با من و دل از غم خوار

از تذکره جوانان فیروز آبادی

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured by a vertical strip of tape or binding material on the left edge.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

٢٢٢

५७९

[illegible][illegible][illegible]

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

مفتحة جافه او مفتحة اذا كان في الحلق...
الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الشيخ الفاضل...
الحمد لله...
والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 221.

Main body of handwritten text in Arabic script on page 221.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 221.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 222.

Main body of handwritten text in Arabic script on page 222.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 222.

Main body of handwritten text in Arabic script on page 223.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 223.

Main body of handwritten text in Arabic script on page 224.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 224.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

九十八

و غرض از این است که هر چه در کتاب مذکور است

فانم غلام و نوزاد اوسم مصلحتاً از آنجا که این طفل را از او مصطفی نمود است

۱۰۶

1

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

فقد انزل الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالقرآن الحكيم
فمن قرأ القرآن فقد اتمى الله به عمله وما يحب المخلص
فمن قرأ القرآن فقد اتمى الله به عمله وما يحب المخلص
فمن قرأ القرآن فقد اتمى الله به عمله وما يحب المخلص

[illegible]

[illegible]

از جمله اسرار و حقایق این عالم غریب است

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٧٥٤

و بعد از آن که کسب و کار
در این شهر تمام شد
و بعد از آن که کسب و کار
در این شهر تمام شد

او الامانة المأخوذة من كبره الا انهم
 لا يبالون به بل يفتخرون به و
 لا يبالون به بل يفتخرون به و
 لا يبالون به بل يفتخرون به و

727

129

٧٤١

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a historical or religious narrative. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative from the previous page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side.

[illegible][illegible]

استحقاق طبعه و ادب و علم و اخلاق و در این کتاب

547

[illegible]

५४५

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

باربعه اعرف لا بعد ان انا قد بينا ان علم الله في بيان علمه
باربعه اعرف لا بعد ان انا قد بينا ان علم الله في بيان علمه

القدس على ان يفتح في هذا بعض اسرار الله على العلماء وحقائق
العلماء على ان يفتح في هذا بعض اسرار الله على العلماء وحقائق
العلماء على ان يفتح في هذا بعض اسرار الله على العلماء وحقائق

و اما بالنسبة الى هذا القول...

المسألة الثانية... و من ثم...

هذا هو...

المسألة الاولى...

المسألة الثانية...

المسألة الاولى...

المسألة الثانية...

المسألة الاولى...

المسألة الثانية...

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

947

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or a related document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script and a prominent circular seal or stamp in the center.

[illegible]

١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥

Handwritten manuscript page from the *Siyun Nameh*, featuring dense Persian script in Maghrebi style. The text is arranged in horizontal lines across the page, with significant marginalia written vertically along the right edge. A large, ornate initial letter 'س' (S) is visible at the top left, marking the beginning of a section. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and slanted. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text is written in a single column and is slanted downwards from left to right.

والتفصيل في خبره في
 في حاله في حاله
 في حاله في حاله
 في حاله في حاله
 في حاله في حاله

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or treatise. The text is written in a cursive style typical of the period.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or treatise. It includes several lines of text with some red ink used for headings or emphasis.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

باب الحفظ في العيب والرقم على ان يرد في الحفظ والرقم على ان يرد في الحفظ

[illegible][illegible][illegible]

تسبیح بی حدی که در هر روز و هر وقت که بخواهید بخوانید و هر کجا که باشید
مستجاب خواهد بود و هر که بخواند آن را از هر در و دیوار و هر که بخواند آن را از هر در و دیوار
مستجاب خواهد بود و هر که بخواند آن را از هر در و دیوار و هر که بخواند آن را از هر در و دیوار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black. There are several large, ornate initial letters in red ink, marking the beginning of new sections or chapters. The handwriting is fluid and characteristic of the period. Marginal notes are present along the right edge of the page.]

والتي تبتاع العلم بالصالحات فالجواب ان المراد بالارادة الهلاكه وحده
عليه السلام لان نفي الهلاك متاخر عنه والارادة
فان المراد بالارادة الهلاك وحده
فان المراد بالارادة الهلاك وحده
فان المراد بالارادة الهلاك وحده

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

سنة قومه وفي سنة التاج ورواية الاثر فيها
في اواخره في جميع النسخ والاولا فيها
الاولى في جميع النسخ والاولا فيها

ویدومند و آرمین و یونان و روم و آنکه هر یک از اینها را گویند تا عرفیه و فلسفه
و اختلاف افلاک و احوال حکام و کار فرما و دیگر تفصیل اسماء

بالتبليغ عليه وقرآنه وحيه آية كون وبعون مع لها بالانجيل
عليه وقرآنه وحيه آية كون وبعون مع لها بالانجيل

المسحوق عظاما فكلوا العظام لما قال بني كلاب يا دينار بن يونس

وغيره وبيده في قصصه للامانة الذكوة وخر الانبياء والادعيا جميعا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[Faint handwritten notes at the bottom left corner.]

...

٩٦٤

من كان المعطوف فوق قوله

والله اعلم بالصواب

لا اله الا الله واما الحق وقوة ما في الحق ما لا ينكر من الشكك بكونك
 والحمد لله رب العالمين
 السبع والاربعون في تفسيره
 هو وانما ربه لا اله الا الله
 الحمد لله رب العالمين

انفقوا في الفرو في بنوهم انما هو من لواء الدارهم والدينه
 في صورة الفقيه
 تافيه
 جعلنا كالحصاة الاممنا انما هو في ابحاث فان الحامور انما تعلم انفقوا في

جميعا كان متشاكرا اذ تعلم احداهما فانه **فان** احد الامرين
 والا مشاكرا لحيان لا يورثه ماله ولا يورثه علمه
 فلا بد ان يكون من احد الامرين **فان** احد الامرين

مراغونیه خارج منتهای این شهر و بعضی اوقات کفودنی و قطع نمود

منه ثم اوكفوا اي ثما و كفو و كقول الشاعر في محبته و قوله و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ مِمَّنْ كَفَرُوا فَكَيْفَ أَخْلَقُ إِلَيْكُمْ
فَلَمَّا جَاءَ الْغَمُّ بِآدَمَ قَالَ لِيَزْجُرُوا كَلْبًا مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ
وَهُمْ كَالْغَنِيِّمْ فَلَمَّا جَاءَ الْغَمُّ بِآدَمَ قَالَ لِيَزْجُرُوا كَلْبًا
مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَهُمْ كَالْغَنِيِّمْ فَلَمَّا جَاءَ الْغَمُّ بِآدَمَ قَالَ
لِيَزْجُرُوا كَلْبًا مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَهُمْ كَالْغَنِيِّمْ فَلَمَّا جَاءَ
الْغَمُّ بِآدَمَ قَالَ لِيَزْجُرُوا كَلْبًا مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَهُمْ
كَالْغَنِيِّمْ فَلَمَّا جَاءَ الْغَمُّ بِآدَمَ قَالَ لِيَزْجُرُوا كَلْبًا
مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَهُمْ كَالْغَنِيِّمْ فَلَمَّا جَاءَ الْغَمُّ بِآدَمَ
قَالَ لِيَزْجُرُوا كَلْبًا مِمَّنْ لَمْ يَلِدْ وَهُمْ كَالْغَنِيِّمْ

وإنما ليس لغرض واحد حتى يتكسر الإجماع والافتقار إلى

بأحد الأسماء التي لا تقع فيها الاستقامه من قبل الخلق فصاروا في انفسهم
منها ما لا يورثون فان لم يتطوعوا بغير الوعد لم يكونوا

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا ما لا يحصى من النعمان
والله اعلم بالصواب

لشكره التوفيق في ايدى منفعه في الدنيا والآخرة
توفيقه في الدنيا والآخرة

1772
1773

وَأَمَّا أَحَدُ الثَّيْنِ وَالْأَشْيَاءِ أَيْ تَعْلِيقُ الْحُكْمِ بِالْأَشْيَاءِ

والمسلمون في حوزة الامام واما في

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنْ هَدَانَا

[illegible]

بما كان من فضل الله تعالى على هذا الشعب من أن جعلهم في دار السلام والنعيم
فإنهم لم يفتخروا به ولا يفتخروا به ولا يفتخروا به ولا يفتخروا به ولا يفتخروا به

[illegible]

تجدد اجل في التدارك لغير العام في الارض في الدنيا ولا في الآخرة ولا في الدنيا ولا في الآخرة ولا في الدنيا ولا في الآخرة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the bottom edge. There is no text or other markings on the page.

[illegible][illegible]

قوله حروف الفعلية...
فأما الصلوة ان قلت لا قيام في الله...
قد قرئت الصلوة...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...

قوله حروف الفعلية...
فأما الصلوة ان قلت لا قيام في الله...
قد قرئت الصلوة...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...

قوله حروف الفعلية...
فأما الصلوة ان قلت لا قيام في الله...
قد قرئت الصلوة...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...

قوله حروف الفعلية...
فأما الصلوة ان قلت لا قيام في الله...
قد قرئت الصلوة...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...
فبما قد لا لا ولا...
في الوجود...

الامر مستقبلاً أو شيئاً يخصه أو لم يمتدح ولا يذم

[illegible]

111

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

203

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كتاب
الحسن بن علي

عنه من كتابه الشريف على سكوني وقيامه بهن وحي لا فخرها شلما ان راسه
وقه مضبان انكر ان يكون الامير كذا او على خلاف ما ذكره كذا من قال قديم زيد
يدن من كذا القديم او جلد قديم وكذا كذا الامير في قال عليه الامير من يد
ومسك القديم عليه الامير لا وجه للفقير عليه الامير القديم من لا وجه
منه الامير ان كان من كذا من كذا فيقال بهن كذا عوده ووجه راسه من كذا
وقه من راسه كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
ان كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
يقول في كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
وان كان كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
التي من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
على الدوله على من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
والسلامه على من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
فمن كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا
لا جاز من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من كذا

